

Klangtausch – akustische Aktion, Isartorplatz München 2008

Rainald Schwarz

seit Anfang der 1990er Jahre intensive Auseinandersetzung mit den akustischen Möglichkeiten der Stimme; Stimme als Klang

- 1996 Gründung der Formation **as we are** mit Wolfgang Hurlle (Gitarre) und Sigi Siegel (Gitarre) – in freien Improvisationen werden reproduzierbare Stücke entwickelt
- 1998 Veröffentlichung der **as we are** CD hoko soko neva
- 1999 Musikperformance mit **as we are** im Rahmen von Uwe Oldenburgs Ausstellung Psychonautentrainingscamp (Galerie Dany Keller, München)
- 1999 Teilnahme mit **as we are** am Festival SOUNDBOX. Akustische Kunst (Goethe Forum, München)
- 2000 Teilnahme mit **as we are** am Festival Schrift und Bild in Bewegung. Audiovisuelle Aktionen (Gasteig, München)
- 2000 Veröffentlichung der **as we are** CD Hey, Bill
- 2000 Soloveröffentlichung der Mini CD lier/séparer (pour l'île de Groix)
- 2000 Klangperformance zusammen mit Gesine Braun im Rahmen des Festivals Zwischenraum (ehem. Hoesch Hallen, Attendorn)
- 2001 Trennung von **as we are**
- 2001 Klangperformance im Rahmen von Gesine Brauns Experiment BlindSehen oder Leben im inneren Weltmodell (Maximiliansforum, München)
Intensive Beschäftigung mit den Fragen Zeit, Ort und Bewegung
daraus entsteht unter anderem
- 2003 Alleinwanderung von Auschwitz nach Dachau (Veröffentlichung im Internet unter www.auschwitz-dachau.de)
- seit 2005 lose Zusammenarbeit mit der Improvisationsgruppe **KDG** (Andreas Fischer, Harald Kämmerer, Michael Lange) (Veröffentlichungen im Internet unter www.eisenrotz.de)
Entwicklung von Bewegungs- und Klangperformances für den öffentlichen und nicht-öffentlichen Raum (Veröffentlichung im Internet unter www.auschwitz-dachau.de/walksandtalks/)
lebt und arbeitet in München

Rainald Schwarz

Anglerstraße 14

80339 München

rainald.schwarz@t-online.de